

Tenho que Aprender

Letra Graça Melo

Música Graça Melo

$\text{♩} = 118$

Melodia

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

A E⁷ A

Te - nho que a-pren - der a vi - ver em um - a ba -

E⁷ A E⁷ A

ci - a Não a de la-var a rou - pa, mas, a da hi - dro - gra -

E⁷ A E⁷ A

fi - a Te - nho que a-pren - der que meu pa - pel é mui-to im-por -

E⁷ A D

tan-te! Por pe-que-ni - no que pa - re - ça, é vi - tal, se - ja à mon -

E⁷ A

tan - te, se - ja à ju - san-te!

D E⁷

O que fa - çó a - qui re-per-cu - te a - co -

A D

lá! O li - xo e o es - go - to te - nho que bem des - ti - nar!

E⁷

A A A A A

D

A Os es - pe - lhos d' á-gua que for-mam minha ba - ci - a não po-dem re - ce - ber

The musical score consists of six staves of music. The first staff is for 'Melodia' in G major, indicated by a C-clef and two sharps. The second through sixth staves are for 'Solo' in G major, indicated by a G-clef and two sharps. Chords are marked above the staves: A, E7, A, E7, A, E7, A, E7, A, D, E7, A, D, E7, A, A, D. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords. Measure numbers 1, 5, 9, 13, 17, 21, and 24 are marked on the left side of the staves.

Solo 28 E⁷ A A A
 meus de - je - tos to - do di - a! O que fa - çõ a - di - a! Te - nho que a-pren -

Solo 32 E⁷ A E⁷ A
 der a vi - ver em um - a ba - ci - a Não a de la - var a

Solo 36 E⁷ A E⁷ A
 rou - pa, mas, a da hi - dro - gra - fi - a Te - nho que a-pren -

Solo 40 E⁷ A E⁷ A
 der que meu pa - pel é mui-to im-por - tan-te! Por pe-que-ni - no que pa -

Solo 44 D E⁷ A
 re - ça, é vi - tal, se - ja à mon - tan - te, se - ja à ju - san-te!

Solo 48 D E⁷ A
 O que fa - çõ a - qui re - per - cu - te a - co - lá! Des - ma - ta - men - to e quei -

Solo 51 D E⁷ A A A A A Os es - pe - lhos

Solo 54 D E⁷ A D
 d' á - gua que for - mam minha ba - ci - a pre - ci - sam re - ce - ber

Solo

57 E⁷

meus cui-da-dos noi-te e di - a O que fa - ço a - di - a

1 A 2 A

This musical score shows a single line for the 'Solo' part. The key signature is E7, indicated by three sharps. The vocal line begins with eighth notes and transitions to sixteenth-note patterns. The lyrics 'meus cui-da-dos noi-te e di - a O que fa - ço a - di - a' are provided. The music is divided into two measures, each ending with a vertical bar line and a repeat sign. Above the first measure is a bracket labeled '1' and 'A', and above the second measure is a bracket labeled '2' and 'A', indicating a return to the previous chord.